

## Stichting Rotterdams Volkstheater

Rotterdam

### Activiteitenverslag 2017

#### Het seizoen 2017

##### *Inleiding*

In 2017 was het Rotterdams Volkstheater weer op tal van locaties te vinden in de regio Rotterdam. De evenementen varieerden van plaatsingen bestaande uit een paar kleine tentjes, een barretje, terras en muziek, tot grotere festivals met alle toeters en bellen. In het totaal was het Volkstheater op zo'n 56 verschillende Rotterdamse locaties actief. Ten opzichte van 2016 is het aantal plaatsingen op alle fronten een klein beetje gestegen. Het bezoekersaantal is gek genoeg een beetje gedaald. Boosdoener hiervan was voor een belangrijk deel het weer dat in een aantal weekenden behoorlijk tegen zat. Net als vorig jaar is het aantal kleine plaatsingen buiten de stad fors. Deze behoren niet tot de kernactiviteit van de stichting, maar zijn financieel gezien noodzakelijk om de activiteiten binnen Rotterdam in stand te houden en met een rustig gevoel te kunnen organiseren.

Ook in 2017 was het weer een beetje zoeken, zowel voor het Volkstheater als voor de gemeente. Sommige projecten zijn lastig onder te brengen in één loket. Het Rotterdams Volkstheater heeft projecten als Werelds Delfshaven en Muziek op de Rotte die altijd een beetje tussen wal en 't schip dreigen te vallen. Projecten die door deelgemeentes werden gekoesterd en uit waren gegroeid tot pareltjes in de wijk, zijn altijd een beetje te groot voor het loket 'Kunst en Cultuur in de Gebieden' en te wijkgericht voor het loket 'Podiumkunsten'. In 2017 werd er zowel voor Werelds Delfshaven als voor Muziek op de Rotte bij beide loketten aangevraagd. Voor Werelds Delfshaven liep dit niet goed. Het project kreeg alleen van Podiumkunsten en in totaal beduidend minder dan in 2016. Met Muziek op de Rotte lukte het na overleg wel om het gewenste budget bij elkaar te krijgen. Het contact met de gemeente is echter goed en deze kwestie is bespreekbaar en een blijvend punt van aandacht. Ook in 2018.

Stichting Rotterdams Volkstheater is creatief in het realiseren van de projecten. Ze doet het dan ook niet alleen. Alle activiteiten zijn samenwerkingsprojecten met lokale culturele partijen. De financieringsvorm wisselt. Het Volkstheater is trekker en hoofdaanvrager van ongeveer zes grote projecten. Bij andere speelt ze een meer adviserende rol en zijn de wijkpartijen de trekkers. Zeker de meer kleinschalige activiteiten worden vaak door bewonersgroepen en lokale partners getrokken en mogelijk gemaakt door een mix van bewoners initiatief en cultuurfondsen. Het is een intensieve manier van werken, maar het kan bijna niet anders met zoveel verschillende activiteiten. Grote steun in de rug in 2017 was een substantiële ondersteuning van Stichting Bevordering van Volkskracht.

##### *Activiteiten*

De grote producties bestonden afgelopen jaar uit een zestal meerdaagse en een drietal ééndaagse evenementen. Bij deze evenementen levert het Volkstheater een basale festivalopzet van een groot festivalterrein, vaak compleet met circus- of theatertent en meestal aanvullend eigen programma-aanbod. Dit is altijd een uitgangspunt. De evenementen hebben namelijk niet alleen tot doel om wijkbewoners een mooi en divers festival te bieden; ze zijn er nadrukkelijk óók op gericht om het 'buurtnetwerk' uit te dagen om samen met bewonersgroepen wijkactiviteiten voor deze dagen te organiseren. Het Volkstheater denkt mee bij de organisatie van deze activiteiten en levert de faciliteiten en diensten waar nodig. In 2017 vielen de volgende evenementen op:

- Lentefeest (Park 16Hoven)
- Wereld Wijde Wijk (6-delige serie kleinschalige evenementen)
- Made in Africa (Afrikaanderplein)
- Werelds Delfshaven (Coolhaven)
- Camping Crooswijk (Schuttersveld)
- Muziek op de Rotte (Rotte/Zaagmolenkade)
- New Skills (Zuiderpark)
- Feestival (Noordplein)
- Coolheaven (Coolhavenkade)

Hieronder staat een aantal projecten uitgelicht.

### **WereldWijde Wijk**

Nieuw en zeer de moeite waard is de serie 'WereldWijde Wijk'. Afgelopen jaar vond hiervan de eerste volledige serie plaats in Delfshaven. Het is een boeiend project waarin de wijk verkend werd op sociaal en cultureel gebied. WereldWijde Wijk is ontstaan vanuit de behoefte om, naast grote meerdaagse evenementen, meer in te zoomen op de verschillende buurten. Enerzijds om lokaal talent/aanbod beter te benaderen, anderzijds om een publiek te bereiken dat maar al te vaak gewoon in de wijk blijft en het culturele aanbod verderop in de wijk links laat liggen. Met Wereld Wijde Wijk streven we ernaar om de wijk zichtbaar te maken. Naast deze zichtbaarheid willen we ook werken aan een bruisend sociaal-cultureel klimaat. Met de regelmaat van kleinschalige activiteiten door het jaar heen hopen we een hechte en actieve relatie op te bouwen met de verschillende wijkpartners. In 2017 kende WereldWijde Wijk meerdere buitenactiviteiten op het Kapelplein, Park 1943, Piet Heynsplein, Bs Delfshaven, de Kapiteinsbuurt en een afsluitende editie binnen in Grounds.

Wereld Wijde Wijk werkt, als het gaat om het onderhouden van een actief en levendig contact met alle verschillende culturele wijkpartners. Niet alle pleinen zijn er echter even geschikt voor. De locatie moet al een beetje 'van de buurt' zijn. In zo'n geval is een WereldWijde Wijk-activiteit een prachtig middel om een buurt samen te brengen en te tonen wat er leeft in de wijk op cultureel gebied. Park 1943, Kapelplein en de Kapiteinsbuurt zijn hier mooie voorbeelden van.

Een plein waar WereldWijde Wijk niet van de grond kwam, is het Piet Heynsplein. Een prachtig pleintje, maar het wordt niet gebruikt door kinderen, moeders of families. WereldWijde Wijk moet niet het doel hebben om zo'n plein opeens te veranderen. Het was mooi om tijdens de sloteditie van 2017 in Grounds de blijdschap en enthousiaste deelname van alle deelnemers te zien, evenals de goede opkomst van het publiek. Het sterkt ons in de overtuiging dat we goede stappen zetten in het opbouwen van een gemeenschapsgevoel in het culturele wijknetwerk. Het is een kwestie van een lange adem.

### **Festival Werelds Delfshaven**

Over lange adem gesproken: in 2017 was het alweer de negende editie van het festival Werelds Delfshaven, een brede samenwerking van tal van culturele partijen die gelieerd zijn aan Delfshaven. Het is een samenwerking die ieder jaar een beetje verschuift en breder wordt. Waren het in eerste instantie veelal de culturele zelforganisaties, inmiddels komen daar meer en meer ook de individuele artiesten, groepen en culturele ondernemers bij. Drie dagen boordevol programma met optredens van jong en oud en uit alle hoeken van de samenleving. Werelds Delfshaven maakt de stad zichtbaar.

Op de zaterdag werd er deze keer ruim baan gegeven aan de jongeren van Delfshaven. Een middag en avond vol hiphop, singer songwriters en beat makers. Een mooi experiment waar we in 2018 in aangepaste vorm zeker mee doorgaan. Ook verfrissend was de Kids drumbattle van de SKVR. Een knallend begin van de zondagmiddag met roffelende trommels begeleid met fantastische blazers. Mooi om te zien dat oefening kunst baart. Maar naast de jeugd mag de traditie niet ontbreken. Werelds Delfshaven toont alle facetten; van brassband tot fanfare, van gamelanorkest tot hiphop en van nieuw circustheater tot Eritrese koffieceremonie. Het Volkstheater en Grounds zijn de organisatoren van Werelds Delfshaven. Het Volkstheater en Grounds hebben elkaar gevonden in de loop der jaren. Het Volkstheater heeft de mogelijkheden om op de verschillende wijken in te zoomen, Grounds kan de wijkorganisaties een goed geoutilleerd podium bieden. Het Volkstheater heeft een breed lokaal netwerk met veel amateurgezelschappen, Grounds heeft de wereldmuziekstudenten van Codarts als achterban. Deze krachten leveren wanneer ze gebundeld worden een ijzersterk team op. Samen met podium Grounds wordt er intensief overleg in de wijk gevoerd met culturele initiatieven en verenigingen. Gezamenlijk met een brede werkgroep uit de wijk wordt het uiteindelijke programma samengesteld.

### **Made in Afrika**

Made in Afrika vierde in 2017 haar vijfjarig jubileum op het Afrikaanderplein in Rotterdam-Zuid. Dit heeft de werkgroep groots neergezet. Naast de festivaldag waren er in de maand mei voorafgaand aan het evenement tal van activiteiten met Afrika als thema: aan Afrikaanse maaltijden in het gemaal, een filmavond in het Klooster, een expositie van Afrikaanse kunst in de Niffo-galerie en een rondleiding langs Afrikaanse kruiden in

de Botanische tuin. Het evenement zelf had een mooi afwisselend programma, maar de opkomst viel helaas een beetje tegen. Een teleurstelling na alle energie die was gaan zitten in het voortraject. Voor 2018 is besloten om maar eens een jaartje over te slaan. Een moment van bezinning, kijken of en hoe men verder wil. Het initiatief hiervoor ligt bij stichting Abrassa.

### **Muziek op de Rotte**

Muziek op de Rotte had het zwaar op de tienjarige jubileumeditie. In de week eraan voorafgaand viel er ongehoord veel regen. Het donderdagavondprogramma viel letterlijk in het water. De hoofdact op de vrijdagavond werd getrakteerd op een zware regenbui en ook de zaterdagmiddag ging kopje onder. Los van het water was zaterdag de koudste septemberdag ooit gemeten. Al met al voelde het een beetje als overleven. Gelukkig stond er een sterk programma met een mix van grote buurtgroepen en ijzersterke acts als Ntjam Rosie, Čarlama Orkestar, Sinfonia Rotterdam, Tommy Moustache en Melissa Fortes. Een brede programmering die ook met slecht weer een breed publiek trekt. Het was echter te koud om lang te blijven zitten, waardoor veel mensen gericht de act kwamen beluisteren die hen het meeste interesseerde om daarna weer een droge en warme ruimte op te zoeken. Toch blijft Muziek op de Rotte een pareltje van Noord, een groots festival in een unieke intieme setting. De volgende editie staat alweer in de startblokken...

### **New Skills**

Eind september was er weer het evenement New Skills in het Zuiderpark: een mix van urban dans, freerunning, stuntbasketbal, turnen, acrobatie en andere aanverwante zaken. Net als in 2016 was er weer een 'Sport op Maatdag' op de donderdag, een workshopdag voor kinderen met een beperking. Op de vrijdag was er een Scholendag voor het primair en het voortgezet onderwijs. Op beide dagen konden kinderen hun vaardigheden vergroten op het gebied van urban Sport en dans, capoeira, circustheater en BMX-fiets sport. Alle dagdelen werden afgesloten met flitsende shows waar de docenten hun vaardigheden met elkaar vermengden tot een bruisende *melting pot* van dans, sport, capoeira en circus

De festivaldag was mooi, met een sterk programma met battles voor kids en jongeren, bruisende shows, DJ's, nieuw circustheater en andere zaken. Centraal op het terrein was een heus 'familieplein' waar doorlopend spelletjes, demonstraties en workshops te zien en te doen waren. New Skills is een samenwerking waarin het Rotterdams Volkstheater, Thuis Op Straat (Sportplaza), Dock en Got Skills de kern van vormen. Alle partners dragen partijen en betrokken bewoners aan die een meerwaarde voor New Skills kunnen zijn. Hoe mooi ook, in 2018 gaat New Skills veranderen. Het Volkstheater mist het directe contact met de wijk. Het Sportplaza is prachtig en heeft fantastische faciliteiten, maar wij blijven een organisatie die vanuit en met de wijk werkt. In 2018 willen we daarom naar het Karel de Stoutepark. Deels met artiesten van New Skills, maar nog veel meer aangevuld met het culturele aanbod uit de omliggende wijken. De gesprekken zijn in volle gang en iedereen is enthousiast. Wij kijken ernaar uit!

### **Feestival**

Feestival is de jaarlijkse plaatsing op het Noordplein in het Oude Noorden, in een waardevolle samenwerking met Kinderparadijs Meidoorn. In oktober beleefde het evenement de vierde editie. Nieuw dit jaar was dat er een voortraject aan was gekoppeld met scholen. Onder begeleiding van kunstenaars en acrobaten werd er tijdens schooltijd gewerkt aan zaken die tijdens Feestival gepresenteerd konden worden. Gezegend door prachtige zonnige herfst dagen was Feestival 2017 een groot succes. Ook dit jaar kwam er een dertigtal wijkinitiatieven en bewonersprojecten samen op het meest centrale plein in Rotterdam-Noord. Het resultaat was een prachtige dag vol presentaties en workshops van talenten en docenten uit de buurt, aangevuld met bruisend straattheater, zomerse muziek, onnavolgbaar gegoochel en spraakmakende verhalen. Ook nieuw in 2017 was dat Feestival werd uitgebreid met de 'Feestival Danssalon' op de zondagmiddag. In Noord blijken uitzonderlijk veel dansscholen en verenigingen te zitten en op zondag kon iedereen laten zien wat ze in huis hadden. Feestival sluit aan op de 'Kinderboekenweek' en de 'Week van de Opvoeding'. Het is inmiddels uitgegroeid tot een waar familiefeest. Ook heeft het zich ontpopt tot hét verbindende culturele evenement van het uiteengevallen wijknetwerk. Het Rotterdams Volkstheater is samen met het Kinderparadijs Meidoorn, de oprichter en trekker van dit evenement. De dag wordt standaard voorafgegaan met een scholendag. De nieuwe editie voor 2018 is reeds in de maak.

Het Kinderkunstproject de Kleurbende werkte op verschillende locaties op het thema van de Kinderboekenweek: "Griezelen en gruwelijk eng". Met kinderen en ouders uit Delfshaven, Vreewijk en het Oude Noorden werd er gekleurd en geknipt en geplakt aan monsters, enge wezens en gruwelijke objecten. Het resultaat werd in een paar dagen samengevoegd door de Kleurbende-kunstenaars in een enorm grote 'GruwelKijkdoos'. Deze was via een spookachtige tunnel te betreden tijdens het jaarlijkse Feestval op het Noordplein. Een gruwelijk groot succes.

## **Overige activiteiten**

Naast de 'eigen' producties en de eerdergenoemde festivals zijn er jaarlijks tientallen kleinere en grotere evenementen die het Volkstheater helpt realiseren. In deze gevallen is er altijd sprake van een (wijk-)organisatie die de vergunning en het budget aanvraagt. Het Volkstheater heeft hier een ondersteunende rol, denkt mee en levert waar nodig advies, tenten, artiesten en programma's. Aandachtspunt is dat veel van deze kleinere evenementen behoorlijk verbrokken zijn in de afgelopen jaren. Er bestaat steeds minder een overkoepelende visie voor de wijk, zoals dat lange tijd in het Oude Noorden, Charlois en Alexanderpolder het geval was. De evenementen die plaatsvinden zijn vaak gebaseerd op losse bewonersgroepen en bewonersinitiatieven. Samenwerken met deze partijen is weliswaar inspirerend, maar drukt zoals eerder aangegeven zwaar op de organisatiekracht van het Volkstheater. Toch komt er veel moois op ons pad. Intensieve maar mooie bewonersinitiatieven waren dit jaar het 75-jarig bestaan van Speeltuin Vreewijk de Vaan, Statensingelconcert, Bluegrass Festival, Camping Crooswijk en het Zevenblad Festival.

De activiteiten van 2017 varieerden allen sterk in karakter. Het wisselt per wijk en per soort evenement. De reden waarom het Rotterdams Volkstheater zich er al deze jaren zo met ziel en zaligheid voor inzet is dat wij deze wijkactiviteiten zien als een belangrijk middel om mensen actief te betrekken bij hun wijk, om bestuurders in contact te brengen met bewoners, om cultuur te brengen (en te ontdekken) in de wijken maar bovenal: als middel om elkaar te ontmoeten. Het is zeer tijdrovend werken voor een kleine stichting als het Rotterdams Volkstheater. Er zijn de afgelopen jaren veel waardevolle netwerken uit de wijken verdwenen. Samenwerkingsverbanden worden met veel geduld en zorg opgebouwd, vaak van nul af aan. Dat vraagt z'n tijd, maar we zijn ervan overtuigd dat de activiteiten van het Rotterdams Volkstheater er meer dan ooit toe doen en de respons is maar al te vaak hartverwarmend. Met onze manier van werken en de opgedane ervaring hebben we de vaste overtuiging dat we meer dan ooit in staat zijn om waardevolle en duurzame samenwerkingsrelaties op te bouwen. Dankzij nieuwe bewonersinitiatieven, het netwerk van de Cultuurscouts, overleg met gebiedsregisseurs en samenwerking met andere culturele instellingen wordt er immer met frisse energie gewerkt aan nieuwe projecten en initiatieven.

Naast de wijkgebonden activiteiten heeft het Volkstheater vrij veel kleine verhuringen aangenomen buiten Rotterdam (bijvoorbeeld voor het Rotterdamse project Swan Market). Deze plaatsingen zitten onze Rotterdamse activiteiten niet in de weg maar zorgen wel voor een essentiële aanvulling op de (op andere gebieden teruglopende) inkomsten. Ze zijn van essentieel belang om de stichting financieel gezond te houden.

## **Personeel**

Naast een kleine vaste staf van tentmeesters en productiemedewerkers werkt het Rotterdams Volkstheater met parttime-medewerkers. In en rond de tenten treden acteurs, muzikanten, beeldend kunstenaars, dansers en circusartiesten op. Ze doen dit conform de artiestenregeling, als zelfstandige medewerkers met een VAR-verklaring (of in de toekomst een samenwerkingsovereenkomst), of met een eigen bedrijf. Ook de nachtbewakers en extra tentenbouwers worden op freelancebasis ingehuurd. In 2017 werden er ook op freelancebasis in beperkte mate medewerkers ingehuurd voor het uitwerken van de projectplannen en het 'veldwerk' in de wijken

Naast de directeur/zakelijk leider werkten er in 2017 twee tentmeesters en/of productiemedewerkers. Zij dragen zorg voor het onderhoud aan tenten, wagens, loodsruimte en (decor-)materiaal. Hiernaast zijn zij verantwoordelijk voor de (veilige) op- en afbouw van de verschillende terreinen, locatie-organisatie en het "sfeerbeheer" tijdens de evenementen.

## **Personeel van het Volkstheater in 2017**

1 directeur/zakelijk leider en producent (WGI, 24 uur)

1 tentmeester (24 uur)

1 tentmeester (36 uur)

## **Financiële situatie**

Afgelopen jaar heeft de stichting een bescheiden positief saldo behaald. Dit is te danken aan het feit dat we naast onze vaste Rotterdamse kernactiviteiten een groot aantal aanvragen hebben voor onze tenten, al dan niet in Rotterdam. Het stelt ons in staat om tegenvallers in projectsubsidies op te vangen, te investeren in het opbouwen van het wijknetwerk, onze tenten te onderhouden en ze waar nodig aan te vullen. Ook heeft het Volkstheater haar projecten redelijk goed gefinancierd gekregen middels actieve fondswerving, deels bij de gemeente maar zeker ook bij tal van cultuurfondsen. Met name Stichting Bevordering van Volkskracht heeft onze projecten ondersteund met substantiële bijdragen. Stichting Rotterdams Volkstheater heeft een bescheiden financiële buffer opgebouwd in de afgelopen twaalf jaar (2014 uitgezonderd). Gelukkig maar, want het stelt ons in staat om tegenvallende jaren zoals 2014 op te vangen zonder dat het voortbestaan van de stichting direct in gevaar komt.

## **Naderende investeringen**

De voorziening voor het vernieuwen van het wagenpark die in 2015 was opgenomen zal voor 2018 in ieder geval blijven staan. Afgelopen twee jaar kregen we langdurige ontheffing op onze wagens. Ook voor dit jaar hopen wij daar nog op, maar we zullen het wagenpark toch moeten vernieuwen. Eind 2015 is er al een bus ingeruild voor een schone wagen op aardgas. Onze vrachtwagens laten zich minder makkelijk op betaalbare wijze vervangen, maar toch zijn we naarstig op zoek. Een ander punt van aandacht is de circustent. In Rotterdam is er vrijwel geen plek waar we nog haringen in de grond mogen slaan. Tijdelijk valt dit op te lossen met ballastblokken rondom, maar dat is eigenlijk geen gezicht. We streven naar open vriendelijke evenementen en nu zijn we gedwongen om 42 betonblokken rond onze tent te plaatsen. Daarom zijn we bezig om een nieuwe grote tent te ontwikkelen die in principe geen haringen nodig heeft. Hoewel we veel in eigen beheer kunnen ontwikkelen, zal deze tent de komende jaren de nodige investeringen met zich meebrengen.

De structurele financiële basis blijft smal voor het Volkstheater. Meer en meer snakken we naar financiële zekerheid voor een langere periode. Nu moeten alle projecten stuk voor stuk gefinancierd worden, soms wel met acht tot tien verschillende fondsen per evenement. Dat is een bewerkelijk en tijdrovend traject dat altijd weer spannend is tot het laatste moment. Zeker de wijksamenwerkingen die we opbouwen of hebben opgebouwd zijn gebaat bij continuïteit. De herhaling maakt ze sterk. Bewoners kunnen ernaar toewerken, bedenken wat ze de volgende keer anders gaan doen en wie er bij een volgende editie ook bij moet zijn. De evenementen hebben op die manier meer en meer een verbindende functie. Wij hopen daarom de financiële basis voor onze projecten meer te kunnen verstevigen voor de toekomst. We zijn op de goede weg, maar het kan nog veel beter.

De stichting blijft vol goede energie aan de weg timmeren en ontmoet veel waardering in de samenwerkingsprojecten. Als er één ding is dat we met ruim 33 jaar Volkstheater hebben geleerd, is het wel dat de wijk-evenementen buiten op een pleintje, straat of trapveldje van alle tijden zijn. Daar is en blijft behoefte aan en die behoefte zal onzes inziens alleen maar toenemen met de afnemende mogelijkheden om ze te realiseren. Goed georganiseerde culturele wijkactiviteiten verbinden en inspireren. Wij zijn ervan overtuigd dat de gemeente Rotterdam met het Rotterdams Volkstheater een unieke stichting in huis heeft die zijn geld dubbel en dwars waard is. Wij zijn een waardevol instrument waarmee Rotterdam investeert in het sociaal-culturele klimaat van de wortels van de stad: 'de wijken'.

**In 2017 was het Rotterdams Volkstheater betrokken bij de volgende projecten:**

za 4 februari	Noordplein, Oude Noorden, Rotterdam <b>Oogstmarkt</b>
zo 12 februari	Stadshart Zoetermeer <b>Circus en muziekprogramma</b>
za 18 februari	Noordplein, Oude Noorden, Rotterdam <b>Oogstmarkt</b>
za 4 maart	Noordplein, Oude Noorden, Rotterdam <b>Oogstmarkt</b>
zo 5 maart	Spoorzone, Tilburg <b>Swan Market</b>
za 18 maart	Noordplein, Oude Noorden, Rotterdam <b>Oogstmarkt</b>
zo 2 april	Kerkplein, Den Haag <b>Swan Market</b>
za 8 april	Park Zestienhoven, Overschie, Rotterdam <b>Lentefeest</b>
zo 9 april	Vredenburg, Utrecht <b>Swan Market</b>
di 11 april	Katendrecht, Feijenoord, Rotterdam <b>Wijksafari (Theater Walhalla)</b>
zo 17 april	Museumpark, Centrum, Rotterdam <b>Swan Market</b>
zo 23 april	Spoorzone, Tilburg <b>Swan Market</b>
do 27 april	Berkelselaan, Oude Noorden, Rotterdam <b>Koningsdag</b>
do 27 april	Markt, Papendrecht <b>Koningsdag</b>
do 27 april	Heemraadsplein, Delfshaven, Rotterdam <b>Tropical Kings Day</b>
za 29 april	Tropicana, Kralingen, Rotterdam <b>Wereld City Soup Dag</b>
zo 30 april	Grote Markt, Antwerpen <b>Swan Market</b>
zo 30 april	Hofbogen, Rotterdam-Noord, Rotterdam <b>SHPPR Event</b>
vr 5 mei	Euromastpark, Centrum, Rotterdam <b>Bevrijdingsfestival</b>
vr 5 mei	Malieveld, Den Haag <b>Bevrijdingsfestival</b>
zo 7 mei	Kerkplein, Den Haag <b>Swan Market</b>
zo 7 mei	Spijkenisse <b>Swan Market</b>

za 13 mei	Middelburg
zo 14 mei	<b>Opening geschiedenisvleugel Zeeuws Museum</b> Museumpark, Centrum, Rotterdam
15 t/m 18 mei	<b>Swan Market</b> Heemraadsplein, Delfshaven, Rotterdam
wo 17 mei	<b>Kinderavondvierdaagse</b> Snellemanplein, Oude Noorden, Rotterdam
vr 19 en za 20 mei	<b>Bruisende Woensdag</b> Deliplein, Katendrecht, Rotterdam
za 20 mei	<b>Ronde van Katendrecht</b> Park 1943, Delfshaven, Rotterdam
zo 21 mei	<b>WereldWijde Wijk</b> Grote Markt, Antwerpen
vr 26 mei	<b>Swan Market</b> Brancoplein, Oude Noorden, Rotterdam
za 27 mei	<b>Branco Theatraal</b> Afrikaanderplein, Feijenoord, Rotterdam
za 27 mei	<b>Made in Afrika (festival)</b> Ambachtsplein, Ommoord, Rotterdam
zo 28 mei	<b>Jongerenpodium</b> Kinderboerderij de Blijde Wei, Ommoord
zo 28 mei	<b>Circus Klomp (acrobatiektheater)</b> Vredenburg, Utrecht
2 t/m 4 juni	<b>Swan Market</b> Coolhaven, Delfshaven, Rotterdam
zo 4 juni	<b>Werelds Delfshaven (festival)</b> Kerkplein, Den Haag
ma 5 juni	<b>Swan Market</b> Hofdijk, Oude Noorden, Rotterdam
za 10 juni	<b>Op een mooie Pinksterdag</b> Kapelplein, Delfshaven, Rotterdam
zo 11 juni	<b>WereldWijde Wijk</b> Museumpark, Centrum, Rotterdam
zo 11 juni	<b>Swan Market</b> Anne van Buerenplein, Den Haag
zo 18 juni	<b>De Kinderboekenparade</b> Grote Markt, Antwerpen
wo 21 juni	<b>Swan Market</b> Johan Idaplein, Oude Noorden, Rotterdam
vr 23 t/m 25 juni	<b>Bruisende Woensdag</b> Pijnackerplein, Oude Noorden, Rotterdam
za 24 juni	<b>Bluegrass Festival</b> Katwijk aan Zee
za 24 juni	<b>Moods in the Woods</b> Utrecht
zo 25 juni	<b>Bi Ba Booze Festival</b> Vredenburg, Utrecht

<b>wo 28 juni</b>	<b>Swan Market</b> Brancoplein, Oude Noorden , Rotterdam
<b>28 juni t/m 10 juli</b>	<b>Buitenactiviteit Pameijer stichting</b> Ruigoord, Amsterdam
<b>do 29 juni t/m 1 juli</b>	<b>2 verschillende festivals</b> Speeltuin Vreewijk de Vaan, Vreewijk, Rotterdam
<b>za 1 juli</b>	<b>75-jarig bestaan</b> Pijnackerplein, Oude Noorden, Rotterdam
<b>zo 2 juli</b>	<b>Keti Koti Festival</b> Karel de Stoutepark, Charlois, Rotterdam
<b>wo 5 juli</b>	<b>"Ik ben wij' (blockparty)</b> Bs Delfshaven, Coolhaven, Rotterdam
<b>za 8 en zo 9 juli</b>	<b>WereldWijde Wijk</b> Middelandsplein, Delfshaven, Rotterdam
<b>za 8 juli</b>	<b>Tjop Tjop Eetplein</b> Wollefoppenpark, Alexanderpolder, Rotterdam
<b>zo 9 juli</b>	<b>Buurtbarbecue</b> Museumpark, Centrum, Rotterdam
<b>za 15 juli</b>	<b>Swan Market</b> Ambachtsplein, Ommoord, Rotterdam
<b>zo 16 juli</b>	<b>Vakantieactiviteiten</b> Grote Markt, Antwerpen
<b>za 22 juli</b>	<b>Swan Market</b> Ambachtsplein, Ommoord, Rotterdam
<b>zo 23 juli</b>	<b>Vakantieactiviteiten</b> Vredenburg, Utrecht
<b>za 29 juli</b>	<b>Swan Market</b> Ambachtsplein, Alexanderpolder, Rotterdam
<b>za 5 augustus</b>	<b>Vakantieactiviteiten</b> Ambachtsplein, Alexanderpolder, Rotterdam
<b>zo 6 augustus</b>	<b>Vakantieactiviteiten</b> Museumpark, Centrum Rotterdam
<b>ma 7/18 augustus</b>	<b>Swan Market</b> Ahoy, Charlois, Rotterdam
<b>vr 11/12 augustus</b>	<b>Jeugdvakantieland</b> Wijkpark Oude Westen, Rotterdam
<b>za 12 augustus</b>	<b>HOP event (Swan Market)</b> Ambachtsplein, Alexanderpolder, Rotterdam
<b>zo 13 augustus</b>	<b>Vakantieactiviteiten</b> Kerkplein, Den Haag
<b>wo 16/18 augustus</b>	<b>Swan Market</b> Marconistraat, Delfshaven, Rotterdam
<b>za 19 augustus</b>	<b>Huttenbouwdorp</b> Ambachtsplein, Alexanderpolder, Rotterdam
<b>zo 20 augustus</b>	<b>Vakantieactiviteiten</b> Vredenburg, Utrecht
	<b>Swan Market</b>



vr 25 augustus	Statensingel, Blijdorp, Rotterdam <b>Statensingelconcert</b>
za 26/zo 27 augustus	Schuttersveld, Crooswijk, Rotterdam <b>Camping Crooswijk</b>
zo 27 augustus	Amsterdam <b>Uitmarkt</b>
zo 27 augustus	Spangeseekade, Delfshaven, Rotterdam <b>Kadefeest</b>
za 2 september	Piet Heynsplein, Delfshaven, Rotterdam <b>WereldWijde Wijk</b>
za 2 september	Havenplein, Naaldwijk <b>Podium Westland</b>
za 2 september	Park 1943, Delfshaven, Rotterdam <b>BeSouk</b>
zo 3 september	Museumpark, Centrum Rotterdam <b>Swan Market</b>
zo 3 september	Vroesenpark, Rotterdam Noord <b>Groene Parkendag (RMC)</b>
vr 8 en za 9 september	De Bilt <b>Kunstmarkt</b>
za 9 september	Museumhaven, Centrum, Rotterdam <b>concert Sinfonia</b>
za 9 september	Noordelijk Wijkpark, Ommoord, Rotterdam <b>Wollefoppengroen</b>
za 9 september	Pijnackerplein, Oude Noorden Rotterdam <b>Jubileum</b>
zo 10 september	Grote Markt, Antwerpen <b>Swan Market</b>
vr 15 t/m zo 17 september	Zaagmolenkade, Oude Noorden, Rotterdam <b>Muziek op de Rotte (festival)</b>
vr 15/zo 17 september	Wibautplein, Schiedam <b>Nieuwlandfestival</b>
zo 17 september	Kerkplein, Den Haag <b>Swan Market</b>
za 23 september	Pijnackerplein, Oude Noorden Rotterdam <b>Kaapverdisch Festival/Burendag</b>
22 t/m 24 september	Schouwburgplein, Centrum Rotterdam <b>Djemaa el Fna</b>
21 t/m 24 september	Zuiderpark, Charlois, Rotterdam <b>New Skills (festival)</b>
zo 24 september	Vredenburg, Utrecht <b>Swan Market</b>
ma 25 september	Dreesplein Schiedam <b>Receptie Woonplus</b>
do 28 september	Bs de Klimop, Oude Noortden, Rotterdam <b>Kleurbende (voortraject Feestival)</b>
do 28 september	Prinses Julianaschool, Oude Noorden, Rotterdam

<b>za 30 september</b>	<b>Kleurbende (voortraject Feestival)</b> Kapiteinsbuurt, Delfshaven, Rotterdam
<b>di 3 oktober</b>	<b>Wereld Wijde Wijk</b> Hildegardisschool, Oude Noorden, Rotterdam
<b>di 3 oktober</b>	<b>Kleurbende (voortraject Feestival)</b> <b>acrobatiekworkshop (voortraject Feestival)</b> Bs de Klimop, Oude Noorden, Rotterdam
<b>vr 6 oktober</b>	<b>Kleurbende (voortraject Feestival)</b> <b>acrobatiekworkshop (voortraject Feestival)</b> Prinses Juliana school, Oude Noorden, Rotterdam
<b>vr 6 oktober</b>	<b>Kleurbende (voortraject Feestival)</b> Hildegardisschool, Oude Noorden, Rotterdam
<b>di 10 oktober</b>	<b>Kleurbende (voortraject Feestival)</b> Bs de Klimop, Oude Noorden, Rotterdam
<b>di 10 oktober</b>	<b>Kleurbende (voortraject Feestival)</b> Hildegardisschool, Oude Noorden, Rotterdam
<b>wo 11 oktober</b>	<b>Kleurbende (voortraject Feestival)</b> Erasmusstraat Oude Noorden, Rotterdam
<b>13 t/m 15 oktober</b>	<b>Bruisende Woensdag</b> Noordplein, Oude Noorden, Rotterdam
<b>zo 29 oktober</b>	<b>Feestival (festival)</b> Spoorzone, Tilburg
<b>zo 5 november</b>	<b>Swan Market</b> Grote Markt, Antwerpen
<b>za 11 november</b>	<b>Swan Market</b> Grounds, Delfshaven, Rotterdam
<b>zo 26 november</b>	<b>Werelds Delfshaven indoor-editie</b> Groene Passage, Stadsdriehoek, Rotterdam
<b>vr 1 december</b>	<b>10-jarig jubileum</b> Bs Mullerpiet, Delfshaven, Rotterdam
<b>wo 6 december</b>	<b>Kleurbende (voortraject Coolheaven)</b> Blijbergschool tweetalig, Delfshaven, Rotterdam
<b>vr 8 &amp; za 9 december</b>	<b>Acrobatiekworkshop (voortraject Coolheaven)</b> Coolhaven, Delfshaven, Rotterdam
<b>14 t/m 17 december</b>	<b>Coolheaven (festival)</b> Aardappelmarkt, Dordrecht
<b>za 16 december</b>	<b>Kerstmarkt</b> Spuiplein Den Haag
<b>zo 17 december</b>	<b>Solar Cinema</b> Spoorzone, Tilburg
<b>vr 22 december</b>	<b>Swan Market</b> Bospolder Tussendijken, Rotterdam
	<b>Kerstactie JOZ</b>