

Inhoud

Het seizoen 2023.....	2
WereldWijde Wijk: 15 mei, 28 mei, 9 juli, 3 september	2
WereldWijde Wijk Gerrit Sterkmanplein (Oude Westen)	2
WereldWijde Wijk Hudsonplein (pop-up-versie), Bospolder Tussendijken	2
WereldWijde Wijk St. Jobsweg (pop-up-versie), Lloydkwartier	3
WereldWijde Wijk Mathenesserplein (pop-up-versie), Nieuwe Westen	3
WereldWijde Wijk Spartastraat (pop-up-versie), Spangen	3
WereldWijde Wijk Kapelplein, Coolhaveneiland	3
Werelds Delfshaven: zaterdag 10 en zondag 11 juni, Heemraadsplein (Nieuwe Westen).....	3
FEIJN'OORD FEST 2023, zondag 2 juli (Nassauhavenpark, Feijenoord)	4
Crooswijk op Stelten, 26 augustus 2023 (Schuttersveld, Crooswijk)	4
Muziek op de Rotte, vrijdag 8 t/m zondag 10 september (Oude Noorden)	5
Vrijdag 8 september	5
Zaterdag 9 en zondag 10 september	6
Weergaloos Charlois, zaterdag 23 september en zondag 24 september (Oud-Charlois).....	6
Zaterdag 23 en zondag 24 september	6
Feestival, vrijdag 6, zaterdag 7 en zondag 8 oktober (Oude Noorden)	7
Dorpsplein Marconistraat, zaterdag 9 en zondag 10 december 2023.....	8
Financiën	9
Financiële situatie	9
Personeel	9
Personeel van het Volkstheater in 2023.....	10
Tot slot	10
Bijlagen.....	10
Activiteiten Rotterdams Volkstheater 2023	10
Kerngetallen.....	11
Specificatie.....	Error! Bookmark not defined.

Het seizoen 2023

Dit was een jaar waarin alles weer een beetje liep zoals in de jaren voor Corona. Initiatieven die in 2022 nog even wachten en de kat uit boom keken waren dit jaar weer wel van de partij. Je kon organiseren zonder de angst dat de plannen zouden worden gedwarsboomd door beperkende maatregelen. Fijn plannen maken dus. Als echo uit Corona tijd had het Rotterdams Volkstheater nog wel een gecompriëerde versie van de Rotterdamse Wijkenshow. Een productie van het O-Festival. Vorig jaar was dit een serie over achttien Rotterdamse Wijken, als een soort wakker schudden van het culturele leven in de Rotterdamse wijken. Dit jaar werd het teruggebracht tot een acht-delige editie waarvan zeven op Zuid en één editie op het Schouwburgplein. Voor het Volkstheater een fijn begin van het seizoen. De serie vond voornamelijk plaats in april. Daarna kon het "reguliere" seizoen beginnen. Het Rotterdams Volkstheater was betrokken bij was zo'n 65 verschillende Rotterdamse evenementen. Wanneer je de serie van de Rotterdamse Wijkenshow niet mee zou rekenen dan is dat aantal vergelijkbaar met het jaar 2019.

Onder die 65 activiteiten zaten naast verhuur van tenten ook de eigen producties van het Rotterdams Volkstheater. Dat waren in 2023 de volgende projecten:

- WereldWijde Wijk (4 edities)
- Werelds Delfshaven
- Feijn' Oord Fest
- Crooswijk op Stelten
- Muziek op de Rotte
- Weergaloos Charlois
- Feestival
- Dorpsplein Marconistraat

WereldWijde Wijk: 15 mei, 28 mei, 9 juli, 3 september

In 2023 realiseerden we de zesde serie 'WereldWijde Wijk' activiteiten. Het is een mooi project waarin de wijk verkend werd op sociaal en cultureel gebied. WereldWijde Wijk (WWW) is ontstaan vanuit de behoefte om, naast grote meerdaagse evenementen, nadrukkelijk in te zoomen op de verschillende buurten. Enerzijds om lokaal talent/aanbod beter te benaderen, anderzijds om een publiek te bereiken dat maar al te vaak gewoon in de wijk blijft en het culturele aanbod verderop in de wijk links laat liggen. Nodigen we met grote projecten als Werelds Delfshaven en Muziek op de Rotte de wijk uit, met WWW zoeken we de mensen in de wijk op. WereldWijde Wijk streeft ernaar om de wijk zichtbaar te maken. Tegelijkertijd werken wij met WWW ook aan een bruisend sociaal-cultureel klimaat. Met de regelmaat van kleinschalige activiteiten door het jaar heen ontstaat er een hechte en actieve relatie met de verschillende wijkpartners.

WereldWijde Wijk is dan ook uitgegroeid tot een gewaardeerd en geliefd middel bij het onderhouden van een actief en levendig contact met alle verschillende culturele wijkpartners. Helaas kunnen wij per jaar maar 4 edities in Delfshaven realiseren. Omdat de vraag groter was hebben wij in 2023 twee edities opgeknipt over twee locaties (Pop-Up Versies). Dankzij ons mobiele podium konden wij 2 locaties aandoen op één dag. Hieronder in vogelvlucht de verschillende WereldWijde Wijk-acties in 2023.

WereldWijde Wijk Gerrit Sterkmanplein (Oude Westen)

Zondag 14 mei 2023

Na twee kleine edities in 2022 was dit de eerste volledige middag die wij organiseerden op het Sterkmanplein. Het Oude Westen begint zich langzaam te openen. Dankzij veel praten en kennismaken met bewoners en initiatieven uit de wijk is er een mooi netwerk aan het ontstaan waarmee het fijn samenwerken is en waarmee wij een divers wijkpubliek bereiken. WereldWijde Wijk is omarmt door de wijk. Na het stoeve begin van vorig jaar voelde dit heel goed.

WereldWijde Wijk Hudsonplein (pop-up-versie), Bospolder Tussendijken

Zondag 28 mei 2023

Zondag 28 mei begonnen wij op het Hudsonplein in Bospolder Tussendijken. Muziek was er van pianiste en zangeres Muriel Kloek. Prachtige Franse chansons en eigenzinnig Nederlands repertoire. Griekse muziek was er van Vanessa Kourtesi trio. Ingetogen zang en prachtige begeleiding op gitaar en Griekse luit. Balkan feest was er

van Carlama Orkestar. Dit was een programma van twee uur en vormde het startschot van een wijkactiviteit die getrokken werd door actieve bewoners rond het Hudsonplein en de onvermoeibare Fasiga van het Eritrese restaurant Injera Habesha. Zo had de inzet van WereldWijde Wijk een soort vliegwiel functie. Het was de aanleiding waardoor andere partijen uit de buurt ook actief werden.

WereldWijde Wijk St. Jobsweg (pop-up-versie), Lloydkwartier

Zondag 28 mei 2023

Het Pop-Up podium ging na het Hudsonplein door naar de St-Jobsweg waar cafe Verhip speciaal open was op de zondag. Door de komst van de WereldWijde Wijk was er een jeu de boules toernooi georganiseerd voorafgaand aan de komst van de muziek. Ook hier traden het Carlama Orkestar en Vanessa Kourtesi nog een keer op. Tot slot was er Bluegrass muziek van Delfshavenaar Deighton Houston.

WereldWijde Wijk Mathenesserplein (pop-up-versie), Nieuwe Westen

Zondag 9 juli 2023

De tweede Pop-Up versie begon op het altijd levendige Mathenesserplein. Muzikale grootheid uit de wijk (Danilo Tavares) trad op met zijn band en hij had ook het wijk talent aangedragen. De opkomst was goed, mensen bleven graag luisteren en het was duidelijk goed gecommuniceerd in de wijk. Het tweede gedeelte van het programma was de Cubaanse groep Son del Sofa onder leiding van meester percussionist Gerardo Rosales. Een mooi optreden dat wel tijdens het laatste nummer te maken had met een massieve wolkbreuk waardoor het publiek of wegluchtte of bleef dansen in de regen onder een paraplu.

WereldWijde Wijk Spartastraat (pop-up-versie), Spangen

Zondag 9 juli 2023

De regen viel gelukkig precies tussen de twee locaties van die dag. Bij aankomst in Spangen werd het droog. In Spangen waren er al vanaf 13.00 uur sport & spelactiviteiten, er was een etensmarktje en er kon worden geknutseld. Het was een drukte van belang en ook hier was de aanleiding dat wij met WereldWijde Wijk zouden inhaken in het tweede gedeelte van de dag. Toen wij arriveerde waren de sport & spelactiviteiten echter weggespoeld door de wolkbreuk en veel bezoekers leken te zijn vertrokken. Maar toen het podium en Cubaanse band aan kwamen rijden hield het op met regenen, de zon begon zelfs nog te schijnen en de buurt kwam toch nog weer naar het plein toe. Het werd een ontzettend leuke doortstart, met tot slot nog een aantal wijk talenten van de31 Kids Nation en, als uitsmijter, de Kidzzfamily uit Spangen. Het was een mooi wijkfeest in Spangen en ontzettend gaaf om te zien met hoeveel goede energie de jonge wijkbewoners een aanvullend programma hebben georganiseerd. Een mooie kruisbestuiving.

WereldWijde Wijk Kapelplein, Coolhaveneiland

Zaterdag 3 september 2023

Het Kapelplein is een klassieker binnen de WereldWijde Wijk activiteiten. Waar we in andere wijken niet vaker dan twee- of driemaal na elkaar komen met WereldWijde Wijk, begint het Kapelplein een vast onderdeel te worden in de serie. Dat heeft ermee te maken dat het Kapelplein hét centrale pleintje is op het Coolhaveneiland, er veel actieve bewoners rond in de straatjes rond het pleintje wonen en er veel bloeiende wijkinitiatieven zitten. Neem dansschool Serendipity, de SKVR, de Culture Hub, de Choroschool, GeeGee Gaming, het initiatief Modelessen, Oefenruimte Centrum de Frikandel, Stichting Wijkcollectie, Codarts, het Baravierenhuis, de Poundcake Studio...allemaal initiatieven die met veel positieve energie in de wijk bezig zijn en waarvan het de moeite waard is om met actieve bewoners én deze wijkpartners een jaarlijkse WereldWijde Wijk editie te realiseren. Ook dit jaar was het een mooie bruisende middag met een fijne opkomst van publiek dat langdurig bleef hangen op het terrein, met elkaar pratend, kennismakend en netwerkend. Cultuur als verbindende factor. Precies waar het bij ons om te doen is.

Werelds Delfshaven: zaterdag 10 en zondag 11 juni, Heemraadsplein (Nieuwe Westen)

Op zaterdag 10 en zondag 11 juni keerde festival Werelds Delfshaven na tien jaar weer terug op het Heemraadsplein, het plein waar het festival ooit is ontstaan. Het voelde voor iedereen als thuiskomen. De dertiende editie van Werelds Delfshaven was ook dit jaar een culturele carroussel gebaseerd op de culturele rijkdom van Rotterdam-West.

Dit jaar was er volop ruimte voor de nieuwe garde wereldmuzikanten. Zo was er o.a. het (eenmalige Nederlandse optreden) van het Grieks-Rotterdamse Circle Orchestra met zangeres Vanessa Kourtesi, eigentijdse cumbia van Lo Poloko, gospelzangeres Cici Isenia, Iraans-Turkse muziek van het Hamraaz Duo en de soulfunk van D'Ancona.

Maar er was meer! Op zondag speelde fluitist Ronald Sniijders (Boy Edgar-winnaar van 2022) de sterren van de hemel. Deze muzikale wereldburger weet als geen ander de grenzen van de jazzmuziek te verleggen met Surinaamse en andere wereldse invloeden. Ook was er West-Afrikaanse balafoon-muziek van de Senegalese meestermuzikant Youssouf Keita en de in Rotterdam wonende Emilio Saura Jiménez, vervreemdend circustheater van Tall Tales Company, Anansiverhalen van meesterverteller Winston Scholsberg en onvervalst straattheater van Olim Nicolaï met zijn dansende chimpansees (uiteraard geen echte).

Werelds Delfshaven had naast de bovengenoemde programmering van doorgewinterde artiesten traditiegetrouw een breed scala aan lokale talenten en verenigingen in het programma opgenomen. Zij vormen eigenlijk de basis van het festival. Zo was daar Stichting BARR met Javaanse gamelan-muziek en dans, Kaapverdiaanse dans van Flores Das Ilhas, singer-songwriter Ebony Winter, het schoolkoor van basisschool de Mozaïek, Kaapverdiaanse klassiekers van Nenny da Silva, de Showband Oud-Mathenesse, stichting Jawa Mix met Javaanse dans, Got2Groove met urban dans uit Spangen en ga zo maar door. Partijen die symbool staan voor de rijke geschiedenis én toekomst van deze stad.

Naast de podiumprogrammering was er gevarieerde randprogrammering van uiteenlopende workshops. Verspreid op het terrein konden jonge bezoekers mee doen aan circusspelletjes of bv. beeldende kunstworkshops bij de Kleurbende en de Kleine Vis. De markt en de horeca werd verzorgd door verschillende aanbieders van diverse culturen, afkomstig uit Delfshaven en omstreken.

Zoals in de eerste alinea aangegeven was de terugkeer naar het Heemraadsplein een soort van thuiskomen. Heemraadsplein is hét centrale plein van Delfshaven. Dit is waar een breed gedragen wijkfestival als Werelds Delfshaven moet plaatsvinden. Grappig genoeg zijn wij indertijd naar een andere locatie gegaan omdat bewoners klaagden over het veelvuldig gebruik van het Heemraadsplein als festivallocatie. De regels werden aangescherpt en maakten het voor ons onmogelijk om daar een weekendvullend evenement met de uitstraling van Werelds Delfshaven te kunnen uitvoeren. Tien jaar later zijn wij op verzoek van bewoners rond het Heemraadsplein juist weer teruggekomen. Dit was precies het type evenement dat op het Heemraadsplein hoorde, vond men nu. Niet op het officiële programma, maar wel van grote waarde was dit jaar dan ook een buurtbrunch op zondag tussen 11.00 en 13.00 uur. Ruim honderdtwintig omwonenden kwamen deze ochtend in de theatertent genieten van de unieke ambiance en een door de wijk verzorgde overheerlijke brunch. Werelds Delfshaven is omarmd door de wijk en voor volgend jaar zijn er nu alweer plannen om de buurtsamenwerking verder te intensiveren.

FEIJN'OORD FEST 2023, zondag 2 juli (Nassauhavenpark, Feijenoord)

Op zondag 2 juli was het de eerste editie van het Feijn' Oord Fest. In het centraal gelegen Nassauhavenpark dat in een bruisend festivalterrein werd omgetoverd. De verwachtingen waren licht gespannen of en in welke getale de wijk zou komen opdagen, maar het werd al snel duidelijk dat de wijk nieuwsgierig toestroomde. Het was vanaf het begin al goed toeven in het park bij het Feijn' Oord Fest. De diversiteit van het publiek was een fijne afspiegeling van de hele wijk, met een mooie mix van jong en oud, eigen en nieuwkomers. De sfeer was vrolijk en gezellig. Mensen namen de tijd. Het werd een festival voor, door en zeker ook ván de wijk. Achteraf zong het nog een tijdje rond in de buurt. Veel blije mensen. Het was een mooie dag geweest in het Nassauhavenpark, en het zou zomaar kunnen dat hiermee een hernieuwde jaarlijkse traditie geboren. Wij gaan er in ieder geval voor.

Er is vol ingezet om wijkpartners en bewoners bij de invulling van het programma te betrekken, dit met wijkbrieven, informatiebijeenkomsten en het persoonlijk benaderen. In het begin ging dat moeizaam, maar naarmate de datum naderde waren er steeds meer partijen die toch inhaakten.

Het was een geslaagd evenement waarbij ook de weergoden ons gunstig waren gezind. De geluiden vanuit de wijk waren naderhand zeer positief en dit vraagt om voortzetting van dit evenement met hopelijk een nieuwe editie in 2024.

Crooswijk op Stelten, 26 augustus 2023 (Schuttersveld, Crooswijk)

Dit was de tweede grote editie van Crooswijk op Stelten. Net als in 2022 stond er een buiteland wijkfestival met voor ieder wat wils. Zo waren er muziek en dansoptredens, boksen, urban sport, circustheater, spelletjes, creatieve workshops, een kleedjes markt, een open dag in de speeltuin én lekker eten en drinken. De locatie was

net als vorig jaar het Schuttersveld in Crooswijk, hét centrale wijkpark op de grens van de wijken Oud- en Nieuw-Crooswijk.

De programmatijden waren van 11.00 tot 20.00 uur. Verspreid over meerder velden waren er uiteenlopende activiteiten. De kledjesmarkt begon om 11.00 uur op en rond het gras van het Schuttersveld. In kleine tentjes verspreid over het gras kon je knutselen, ballonnen vouwen, schminken en andere leuke spelletjes doen. Voor de senioren stond er midden op het gras een grote tent waar vanaf 12.00 uur een doorlopend live muziek was. Centraal op het Schuttersveld was er een informatiemarkt waar Wijkraad en woningcorporaties plannen toonden voor de wijk en in gesprek gingen met de bewoners. Tegelijkertijd begonnen op de sportvelden tal van urban sportactiviteiten. Centraal op het terrein stond ook nog een heuse boksring (opgebouwd door een Crooswijkse boksschool), klaar voor doorlopende clinics. Het was al vroeg een drukte van belang. Jong en oud liep door elkaar, stond met elkaar te praten, struinde de markt af of gingen in de rij staan voor een sprongetje in de Bungee jump.

Vanaf 13.00 uur begon de podiumprogrammering op de twee verschillende podia. Anders dan vorig jaar hadden wij de opstelling zo gemaakt dat je tegelijkertijd op twee plekken kon programmeren zonder last te hebben van elkaars geluid. Daardoor kon op het podium bij de urban sportvelden de programmering van Cult North de hele tijd doorlopen. Acts werden met elkaar verbonden door een DJ en zo ontstond daar een perfect sfeertje om dance moves uit te proberen. Dat was van belang omdat op het einde van de middag een heuse dance battle op het programma stond, georganiseerd door Flip the Script.

Op het grote podium stond een afwisselende programmering met inbreng van verschillende partners. Jazz in Crooswijk had jazz legende Ronald Snijders geboekt. De Surinaamse fluitist die als geen ander de jazz weet te vermengen met invloeden van wereldmuziek. "Muziek als kunstvorm is bij hem iets dat zich niet laat kortwieken door het te categoriseren en af te bakenen" staat er op zijn site en daar houden wij van bij Crooswijk op Stelten. Via Cult North stonden de jonge sterren als Steve City en Vlins op het grote podium. Muzikanten uit de urban scene die hard aan de weg timmeren. Via het Volkstheater stond de Kriya Familia op het podium. Een Braziliaanse familie die 15 jaar lang in de Rakstraat, om de hoek van het Schuttersveld heeft gewoond. Hun eerste thuisbasis in Nederland. Zij maken onweerstaanbare Braziliaanse muziek, hebben een capoeira school opgericht en hadden in Corona tijd een fantastische cd opgenomen. Bij Crooswijk op Stelten werd daar een kleine presentatie van gegeven. Op het plein waren er straattheater voorstellingen over de dag verspreid.

De informatiemarkt met partners van Goed in Crooswijk (wijkraad, woningcorporatie, wijknetwerk) was dit jaar meer vervlochten met de bar en de horeca. Hierdoor was het meer een logisch onderdeel van het terrein. Dit werkte goed, de drempel was lager.

Crooswijk op stelten begon zonnig en dat bleef het in ieder geval tot 15.45 uur. Hierdoor was de opkomst al best goed. Overall was het een drukte van belang en de markt had zijn hoogtepunt wel gehad tegen vieren. Aan het einde van de middag begon vielen er helaas ene paar buien en dat is direct een breuk in je publieksopbouw. Mensen gaan schuilen en het is nog maar de vraag of ze terugkomen. Gelukkig konden wij programmaonderdelen als de dance Battle van Flip the Script en de show van Olim Nicolai met zijn dansende aapjes tussen de buien door uitvoeren. De Braziliaanse Kriya Familie en Ronald Snijders deden beiden de regen stoppen met de muziek en lieten de zon schijnen. Het publiek was blijmoedig, ook tijdens de regen. Met paraplu's werd er vrolijk in de regen gedanst en vervolgens werd de zon uitbundig verwelkomd.

Muziek op de Rotte, vrijdag 8 t/m zondag 10 september (Oude Noorden)

Muziek op de Rotte is het buitenbeentje binnen de programmering van het Rotterdams Volkstheater. De programmering bestaat alleen uit muziek en hoewel nadrukkelijk uit de wijk ontstaan is het uitgegroeid tot een evenement dat een meer stedelijk uitstraling heeft. Muziek op de Rotte leeft. Men kijkt er naar uit, het heeft een vast publiek opgebouwd en weet ieder jaar weer nieuw publiek aan zich te binden. En alle artiesten vinden het leuk om op te treden bij Muziek op de Rotte. De sfeer is uniek, met het podium op het water en het publiek op de vlonder en de kade en het publiek staat open voor zowel klassieke muziek als voor uitbundig feest. De editie van 2023 was weer een mooi van een intens festival. Prachtig weer, mooie muziek en blijde mensen"

Vrijdag 8 september

De vrijdag is altijd de "klassieke" avond. Klassieke muziek gecombineerd met wereldmuziek en aanverwanten.

Deze vrijdag speelden er: Het Iberoamerican Ensemble, het as Arango Quartet, het Amsterdams Trombone Quintet (ingebracht door Rotterdam Chamber Music Society), en het eenmalige gelegenheidsconcert "Why regret life, which is so much like a dream". Een soort mini-opera met operazangeres Laura Bohn, muziektheatervrouw

Gabby Bakker, meesterpianist Tony Roe en gitaartovenaar Andreas Suntrop. Alles bij elkaar een bijzonder avontuurlijk programma dat heen en weer kaatste tussen licht klassiek, vurige flamenco en experimenteel klassiek.

Het bijzondere van Muziek op de Rotte is dat je buiten op de kade, midden in het Oude Noorden, met een uiterst gemêleerd publiek zit te genieten van behoorlijk pittige kost. Het publiek laat zich graag verrassen bij dit evenement. De avontuurlijke diversiteit is het handelsmerk en dat wordt gewaardeerd.

Zaterdag 9 en zondag 10 september

Op zaterdag en zondag is de programmering meer populair. Wereldmuziek, urban soul, funky brass, knallende salsa, Kaapverdiaanse klassiekers...je kan het allemaal tegenkomen bij Muziek op Rotte.

Dit jaar stonden op het programma: Lo Poloko (latin/cumbia), Morabeza (jazz/Kaapverdiaans), Dragon Fruit (R&B), FLiNK (jazz fusion), Meral Polat (Turkse Blues en Anatolische folk), Jos Valster en Hardmoed Greffe (jazz), Jan van Duikeren met zijn project Fingerprints (funky jazz), de Mainport Barbershop Singers (close harmony), F-Luid Ensemble onder leiding van pianiste Barbara Varessi (tango/fusion), Ruwhel & de Bigi Bluesband (urban soul), CD presentatie van Nique Quentins project "A Los Mélomanos" (Colombiaanse Salsa) en tussendoor draaide DJ Nick do Mundo de sets op onnavolgbare wijze aan elkaar.

Alles bij elkaar een muzikale carrousel van heb ik jou daar. Het festival verliep mooi. Hoe divers ook, het programma voelde als een eenheid. Er was ruimte voor feest maar er waren ook kippenvol momenten zoals bij Meral Polat en Dragon Fruit. Mooi om te zien dat er ook aldoor weer een nieuw en jong publiek de weg weet te vinden naar het evenement. Muziek op de Rotte staat niet stil. Het weet zichzelf iedere keer weer te vernieuwen. Net zoals de stad.

Weergaloos Charlois, zaterdag 23 september en zondag 24 september (Oud-Charlois)

Weergaloos Charlois heeft het in zich om net als Werelds Delfshaven een jaarlijks terugkerend festival te worden dat een verbindende rol vervult tussen de vele verschillende sociaal-culturele partijen en artiesten die Charlois rijk is. Een jaarlijks moment, opgenomen in de culturele agenda van Charlois, waarin eenieder zich op een open en laagdrempelige wijze, aan elkaar en aan de wijk presenteert. Niet in de eigen ruimte van buurthuis, verenigingsgebouw of muziekschool, maar buiten in het park, samen met elkaar.

De locatie is het Karel de Stoutepark. Een sfeervolle locatie met mooie grote bomen en centraal gelegen aan de rand van Oud Charlois, grenzend aan de Tarwewijk en de Carnissebuurt. In de afgelopen twee jaar (de jaren na Corona) hebben wij het gevoel dat alles op zijn plek valt bij Weergaloos Charlois. Veel bezoekers komen het gehele weekend. Weergaloos Charlois ontpopt zich tot een soort dorpsplein waar de wijk samenkomt in het laatste weekend van september. Het is omarmt door de wijk. Zo bewees ook de editie van 2023:

Zaterdag 23 en zondag 24 september

Op zaterdag werkten wij samen met het Rotterdams Milieu Centrum dat een Bomencircus koppelde aan het evenement. Zo'n 700 boompjes werden er gratis uitgedeeld aan bewoners, teneinde Charlois groener te maken. Dit gebeurde op theatrale wijze met muziek en circustheater van Circus Klomp. Een fijne aanvulling op het programma van Weergaloos Charlois dat gedurende de dag heen en weer schoot van de Young Euroband (fanfare uit Pendrecht), strakke dans van de leerlingen van de Acrofit Dance Studio, Turkse rock van Ahenk (van meester Hasan) en aanstekelijke Calypso's van o.a. drummer Polle van Gijzel en gitarist Paulinho (beiden uit Oude Charlois). In de avond werkten we (net als in 2022) samen met Kampvuur Rotterdam. Een initiatief van kunstenaar Tess van Wijnen waar de buurt wordt uitgenodigd om aan te schuiven bij het vuur, te luisteren naar mooie muziek en eventueel zelf wat voor te dragen. Muzikale ontmoetingen van verschillende muzikanten wordt ook gestimuleerd. Kampvuur optredens waren er van Khorshid Dadbeh (Iraanse tanbour), Afrikaanse percussie en poëzie (Michiel Moerkerk), de Kriya Familia (Braziliaanse percussie en zang). Tot slot was er in de grote tent La Bulla met een spectaculaire DJ/percussie/dans performance Een heerlijke extraverte afwisseling die een waardevolle aanvulling vormt op de intieme kampvuur setting.

Op zondag waren er uiteenlopend optredens van onder meer de MKA Muziekschool (nieuw in Charlois), ontregelend trapezewerk van Louis Hofman, gewoon uit Charlois. Prachtige Poolse liedjes van Alicja (eigenaresse van café de Spiegel), Iraanse cross over van Khorshid Dadbeh met Davide Fortugno, 4 Sides of a Triangle (experimenteel trapezewerk van aanstomende circusartiesten), Kaapverdiaanse cross over van de band Morabeza met onder meer meesterpianist Tony Vieira, die vlakbij de Kerk in Oude Charlois woont.

Op beide dagen waren er doorlopend workshops van het kinderkunstproject de Kleurbende, atelier het Hogedrukgebied en circusspelletjes. Op zaterdag was ook bibliotheek Charlois aanwezig en verzorgen de “voorleestent” inclusief vorstelijke voorleesfauteuil.

Weergaloos Charlois was een waardevol weekend met een goede opkomst. Het smaakt ook naar meer. Het is mooi om te zien dat een evenement omarmt wordt door de wijk. Een van de opmerkingen die we kregen op een netwerkbijeenkomst van Oud Charlois was “wat leuk dat er op zo’n positieve manier aan de wijk gewerkt wordt”. En die positiviteit is precies wat je ervaart als je als bezoeker bij Weergaloos Charlois rondloopt.

Feestival, vrijdag 6, zaterdag 7 en zondag 8 oktober (Oude Noorden)

Feestival heeft zich ontwikkeld tot een begrip binnen de wijk. Het zingt vooraf behoorlijk rond in Rotterdam-Noord: Feestival komt eraan! We kunnen met trots zeggen dat ook deze zevende Editie met als thema “Bij ons thuis”, een groot succes was! Net als Vorig jaar was er op zaterdag een intensieve samenwerking met de Oogstmarkt en het bomencircus. Dit is voor alle partijen stimulerend. De Oogstmarkt schuift een beetje op en staat óók op de Zaagmolenkade. De markt heeft aantoonbaar meer omzet dan bij een reguliere editie. Het Bomencircus gedijt goed in de theatrale setting van Feestival. Ook dit jaar zijn er meer dan 1000 bomen vergeven. Markt- en bomenpubliek blijft ook langer op het plein en kijkt uitgebreid rond bij de Feestivalprogrammering. Zo ontstaat een bijzonder divers publiek en een lekkere drukte. Iets dat alle partijen zich wensen. Liep je over het Noordplein dan kon je in alle tentjes en bij de marktkramen deelgenoot zijn van de meest uiteenlopende kleine feestjes en boeiende sessies. Dit heeft alles te maken met het sterke netwerk waar Feestival op is gebaseerd. Feestival is van het Oude Noorden. De dagen in vogelvlucht:

Op **vrijdag 6 oktober** hebben 3 verschillende scholen uit de het Oude Noorden deelgenomen aan diverse activiteiten. Een nieuwe partner dit jaar was Excelsior met een speelse workshop waarin voetballen de basis was maar sociale interactie eigenlijk het doel was. Ook nieuw dit jaar was de talentenshow met talenten uit de buurt. Weken voorafgaand aan Feestival zijn er in samenwerking met verschillende basisscholen uit de wijk audities gehouden voor lokale talenten voor Feestival. De beste talenten zijn uitgekozen en hebben wekelijks gerepeteerd voor de uitvoering op vrijdag 6 oktober tijdens de scholendag en het grote optreden op zaterdag 7 oktober tijdens de familiedag. Dit was een enorm succes en een hele ervaring voor de deelnemende kinderen. Ook gaaf voor hun medeklasgenoten die hun maatjes op het podium zagen stralen.

Op **zaterdag 7 oktober** namen circa 1010 kinderen en 1355 ouders namen zaterdag deel aan Feestival op het Noordplein. De zaterdag is van oorsprong de kern van Feestival. Hier komt het wijknetwerk van het Oude Noorden voor één dag in het jaar smane om te laten zien wat Noord in huis heeft op educatief cultureel gebied. Het wijkevenement sluit altijd aan op de Kinderboekenweek met het thema ‘Bij mij thuis’.

Feestival werd dit jaar gepresenteerd als “een groot dorpsfeest”, met als thema “Bij ons thuis kom je ook?”. Bij de caravan (de centrale post) werd je verteld wat je allemaal kon doen en kreeg je een strippenkaart. Hiermee je van alles kon beleven op het gebied van kunst en cultuur uit de wijk. Veel activiteiten zijn opgehangen aan de Wijkwaarden, een viertal waarden van waaruit het pedagogisch netwerk gezamenlijk de kinderen verder helpt zichzelf te ontdekken en ontwikkelen.

Zo begon het al met het spelletjes doen in de huiskamer van oma Nel en je verhaal doen op het pratende bankstel van de Tukkers Connection. Op het plein waren verschillende tenten en marktkramen met allemaal hun eigen programma. Zo kon je in de muziektent trommelen tijdens de percussie workshop of een rap maken over bij jou thuis (Cult North). In de knutseltent kon je een 3d kaart maken van je huis en je familie knutselen en een plekje geven in het grote dorp. In de danstent kon je dansen op het liedje “Bij mij thuis” van kinderen voor kinderen en je wagen aan buikdansen of hoelahoop. In de leestent was een huiselijke sfeer gecreëerd met zitzakken waar je lekker onderuit kon zitten en een boek kon lezen of luisteren naar het spannende verhaal wat kinderen uit de wijk middels tekeningen in een mini-theater presenteerden aan het publiek.

Ondertussen was er in de grote theatertent een doorlopend programma met presentaties van ondermeer de muziekschool van Semih Arikan, Goya Dans Studio, de Talentenshow, Afrikaanse muziek en dans van Yamo Yamo, onnavolgbaar diablo werk van Jannis & Justin en tot slot een klein feestje met Radio Palmera van zangeres Isabel Bermejo.

Op de **zondag 8 oktober** was het terrein compacter gemaakt. Het programma concentreert zich op deze dag meer rond de circustent. Het aanbod is meer op de volwassen Noorderling gericht maar natuurlijk is er ook voor kinderen een doorlopend activiteitenprogramma. De dag begon al om 12.00 uur met een sfeervolle en muzikale

buurtbrunch. De Lunch werd verzorgd door de vrouwen van het seniorencomplex het Jan van der Ploeghuis. Aansluitend was er de zondagmiddagsoos van Ouwe Rotten. Normaal gesproken in wijkgebouw de Nieuwe Banier maar voor Feestival trok iedereen naar het Noordplein. Zij maakten er een XL-editie van. Gedichten van wijkbewoners, fijne muziek en mooie verhalen. Circustheater was er van The Odd Ones. Een eigenzinnige acro/dans voorstelling waarin het helemaal niet vreemd blijkt dat iedereen anders is. Het tweede deel van de middag was voor de Tango salon georganiseerd door dansschool Cuartito Azul. Iedereen werd uitgenodigd om kennis te maken met de kunst van de tango dans. Met mooie live-muziek van het Sital Trio met gitarist Tim Panmann.

Kinderen konden ondertussen werken bij de Kleurbende aan de "Bij mij Thuis installatie", Hoola Hoopen bij Robin Hoop en tot slot was er nog de acrobatische voorstelling Contra. Het was een fijne zondag, net als de zaterdag gezegend met een zonnige dag. Niet alleen het programma was gemêleerd, ook het publiek was een bonte mix van Noorderlingen, gezinnetjes en cultuurliefhebbers. Naast publiek dat aan het dansen was en bij de voorstellingen keek was het ook constant gezellig druk op het terras. Mensen namen de tijd voor elkaar en dat is ook iets dat wij nadrukkelijk nastreven: het neerzetten van een sfeer die uitnodigt om elkaar te ontmoeten en waar je je kan laten verrassen door mooie en inspirerende zaken als dans, muziek, theater en uiteenlopende workshops. Cultuur als middel om elkaar te ontmoeten.

Dorpsplein Marconistraat, zaterdag 9 en zondag 10 december 2023

Anders dan gepland was de traditionele seizoensafsluiter van WereldWijde Wijk niet binnen bij samenwerkingspartner Grounds maar verpakt in een dubbele wintereditie, buiten in de grote theatertent Van het Rotterdams Volkstheater. Dit had alles te maken met de komst in de zomer van het schip de Silja dat aan de Merwehaven, aan de kade bij het Volkstheater voor de deur. Het schip herbergt zo'n 1400 statushouders. Vluchtelingen die al in het bezit zijn van een verblijfsvergunning maar in afwachting van huisvesting.

Vanuit het gebied kwam de vraag om in de december maand een startschot te geven voor een activiteitenplein tot aan juli 2024. Om mensen van de boot en uit de buurt bijeen te brengen werd er gekozen voor een tweedaags evenement aan de Marconistraat, tussen boot en buurt. Het leverde een afwisselend programma op waar veel initiatieven uit de omliggende wijken én een aantal muzikanten die op het schip de Silja wonen hun kunsten vertoonden.

De bedoeling was om mensen niet alleen enthousiast te krijgen voor deelname aan de activiteiten in de komende maanden (ijsbaantje, sportactiviteiten, een fietslessen, etc), maar ook om verbindingen te leggen tussen bewoners van de boot en initiatieven in gebied. Dat kan zijn voor taallessen, vrijwilligerswerk of al betaalde werkzaamheden. Het wijknetwerk is er dan ook nadrukkelijk bij betrokken om mensen met concrete vragen goed te kunnen helpen.

Ondanks het slechte weer (zaterdag continu regen en wind en zondag tot 16.30 droog maar wel stormachtig) was het een zeer geslaagd evenement. Bewoners van de boot kwamen verspreid over de twee dagen naar het evenementen terrein en genoten van het programma. Muzikanten van de boot verzorgden twee muziekoptredens en ook een presentatie van de Syrische Dabka-dans was er op zaterdag (later kwam deze dans spontaan voorbij tijdens andere muziekoptredens). Vanuit de omliggende wijken traden onder meer de Bulgaarse dansgroep Sbornka op, de Kidzzfamily uit Spangen, Talal Fayad en Oriol Marès met prachtige wereldmuziek, singer songwriter Merel met het duo Tsjilp, betoverende samenzang van het duo Cukros Cirkecomb (Codarts). Theater was er ook van the Odd Ones, onnavolgbaar illusionisme van duo Dodo en Ruut van Hooft met de voorstelling de bokser. Allemaal voorstellingen die zonder taalbarrières volledig tot hun recht komen. Het initiatief Broederhood kwam zuurdesembroodbakken samen met bezoekers, Kinderatelier de Kleine Vis werkte met kinderen in een tentje en het was een hele fijne en warme sfeer. De fietsersbond gaf fietsles aan jong en oud.

Het weekend was nadrukkelijk bedoeld als startschot. Er werden ideeën opgehaald bij bezoekers over wat men graag op het plein of in de omgeving zou willen doen. Zeker op zondag zijn er veel contacten gelegd met bezoekers. In januari komt er in ieder geval een ijsbaantje, er komen twee duimdropcontainers voor opslag en centrale post en na het succes van het weekend heeft de Fietsersbond besloten ieder woensdag fietsles te gaan geven.

Op zaterdag kwam ook wethouder Faouzi Achbar van welzijn, samenleven en sport even kijken. Ook hij sprak bezoekers van de boot en hoorde hoe blij men was dat er zo iets moois werd georganiseerd. Het was de moeite waard en vormde een waardige afsluiter van een seizoen vol mooie activiteiten.

Financiën

2023 sluit het Volkstheater af met een bescheiden positief saldo. Dit was ongeveer waar wij op hadden gerekend. Was er in 2022 nog een uitschieter van rond de € 40.000,- positief, dat was iets waar wij voor 2023 geen rekening mee hielden. De fondswerving zat een beetje tegen in 2023 en er waren minder extra inkomsten doordat grote series als de Noordse Feesten, de Milieuboxen Tour en de Rotterdamse Wijkenshow er niet meer waren of veel kleiner werden uitgevoerd. Dit waren toch wel series die een beetje gekoppeld waren aan de post Corona periode. Het opstarten van de samenleving op cultureel gebied. 2023 was weert een soort van normaal (voor zover daar ooit sprake van zal zijn), en de activiteiten en bijbehorende begroting lijken dan ook veel op die van 2019. Het jaar voor de Coronapandemie.

Financiële situatie

Stichting Rotterdams Volkstheater heeft in de afgelopen twaalf jaar een bescheiden financiële buffer opgebouwd. Gelukkig maar, want het stelt ons in staat om tegenvallende jaren op te vangen zonder dat het voortbestaan van de stichting direct in gevaar komt. Ook moeten er zo af en toe grote aanschaffen kunnen worden gedaan.

Los van het opvangen van tegenslagen en het kunnen doen van de nodige investeringen stelt deze financiële buffer ons in staat om onze eigen projecten in beperkte mate voor te financieren. We voeren ze uit en zijn in staat om facturen van artiesten, freelancers en leveranciers bijtijds uit te kunnen betalen. De afrekening naar de fondsen volgt altijd op een later en rustiger moment, wanneer alle facturen binnen zijn en we de projecten ook inhoudelijk hebben kunnen evalueren met de betrokken partijen.

Afgelopen jaar hebben wij de buffer met ongeveer € 5.000,- kunnen aanvullen. Dat is vergelijkbaar met de jaren van voor de Coronapandemie.

De in de loop der jaren opgebouwde financiële reserve zullen wij nog heel hard nodig hebben omdat er met de in 2025 in te voeren Zero Emissie Zone voor het Volkstheater grote uitgaven aankomen op het gebied van schoon vervoer. Aanvullende financiering zal hiervoor noodzakelijk zijn.

Tegelijkertijd moeten wij ook voor rekening houden met een naderende verbouwing en/of verhuizing van onze werkplaats aan de Marconistraat. Dit omdat onze werkplaats (en opslag) in het M4H gebied ligt, een gebied dat in de komende jaren grote veranderingen zal ondergaan. Dit gaat zeker consequenties hebben voor onze huisvesting.

De structurele financiële basis blijft smal voor het Volkstheater. Wij streven naar meer financiële zekerheid voor een langere periode. Tot nog toe moeten alle projecten stuk voor stuk gefinancierd worden, soms wel met acht tot tien verschillende fondsen per evenement. Dat is een bewerkelijk en tijdrovend traject dat altijd weer spannend is tot het laatste moment. Door de aanzienlijke bijdragen van Volkskracht (sinds najaar 2018) en het VSBfonds (najaar 2019) hebben wij kunnen ervaren hoeveel rust het geeft wanneer er meer financiële zekerheid is in een vroeg stadium van de verschillende projecten. Zeker de wijk Samenwerkingen die we opbouwen of hebben opgebouwd zijn gebaat bij continuïteit. De herhaling maakt ze sterk. Bewoners kunnen ernaar toewerken, bedenken wat ze de volgende keer anders gaan doen en wie er bij een volgende editie ook bij moet zijn. De evenementen hebben op die manier meer en meer een verbindende functie. Wij hopen daarom de financiële basis voor onze projecten te kunnen continueren en liefst te verstevigen voor de toekomst.

Personeel

Naast een kleine vaste staf van tentmeesters en productiemedewerkers werkt het Rotterdams Volkstheater met parttime-medewerkers. In en rond de tenten treden acteurs, muzikanten, beeldend kunstenaars, dansers en circusartiesten op. Ze doen dit conform de artiestenregeling, als zelfstandige medewerkers met een VAR-verklaring (of in de toekomst een samenwerkingsovereenkomst), of met een eigen bedrijf. Ook de nachtbewakers en extra tentenbouwers worden op freelancebasis ingehuurd. In 2023 werden er ook op freelancebasis in beperkte mate medewerkers ingehuurd voor het uitwerken van de projectplannen en het 'veldwerk' in de wijken

Naast de directeur/zakelijk leider werkten er in 2023 twee tentmeesters en/of productiemedewerkers. Zij dragen zorg voor het onderhoud aan tenten, wagens, loods ruimte en (decor-)materiaal. Hiernaast zijn zij verantwoordelijk voor de (veilige) op- en afbouw van de verschillende terreinen, locatie-organisatie en het "sfeerbeheer" tijdens de evenementen.

Personeel van het Volkstheater in 2023

- 1 directeur/zakelijk leider en producent, (WGI 24 uur)
- 1 tentmeester (28 uur)
- 1 tentmeester (28 uur)

Raad van Toezicht:

- E.A.M. De Meyer
- J.E. Heinsohn Huala
- E. van Rinsum-Slauerhoff

Directie:

- J. Meijer

Tot slot

Het Rotterdams Volkstheater trekt al sinds 1986 met eigen tenten en programma's door Rotterdam. Zo brengen wij cultuur op laagdrempelige wijze naar de wijken en bieden podium aan lokaal talent, verenigingen en andere culturele initiatieven uit diezelfde wijken.

Wij doen dit omdat we ervan overtuigd zijn dat cultuurbeleving van belang is voor een veerkrachtige maatschappij. Cultuur inspireert, verbreedt je manier van kijken en luisteren, én cultuur verbindt. Zo is het een dankbaar middel om mensen actief te betrekken bij hun wijk en voor bestuurders 'n manier om in contact te komen met bewoners. Evenementen van het Rotterdams Volkstheater nodigen uit, ze stimuleren ontmoeting. Ontmoetingen met de stedelijke diversiteit, ontmoetingen met de culturele rijkdom en altijd weer onverwachte ontmoetingen van bewoners met hun eigen buurtje.

De stichting blijft vol positieve energie aan de weg timmeren en ontmoet veel waardering in de verschillende samenwerkingsprojecten. Als er één ding is dat we gedurende bijna 40 jaar Volkstheater hebben geleerd, is het wel dat de wijkevenementen buiten op een pleintje, straat of trapveldje van alle tijden zijn. Daar is en blijft behoefte aan en die behoefte zal naar onze mening alleen maar toenemen. Goed georganiseerde culturele wijkactiviteiten fungeren als een vriendelijk bindmiddel in de superdiverse grootstedelijke samenleving. Als mensen elkaar beter leren kennen, gaan de scherpe kantjes ervan af en is er een begin van een dialoog. De missie van Rotterdams Volkstheater is om mensen te inspireren, ontmoeting te creëren, verbinding teweeg te brengen, betrokkenheid te creëren en hun gevoel van eigenwaarde te versterken. De gemeente Rotterdam heeft met het Rotterdams Volkstheater een unieke stichting in huis die zijn geld dubbel en dwars waard is. Het Volkstheater is waardevol instrument waarmee Rotterdam investeert in het sociaal-culturele klimaat van de wortels van de stad: 'de wijken'.

Bijlagen

Activiteiten Rotterdams Volkstheater 2023

De evenementen in deze activiteitenlijst van het Volkstheater zijn onder te verdelen in de volgende categorieën:

1. Kleine producties: maximaal 3 kleine tenten (al dan niet met programmering en/of productiewerk)
2. Middelgrote producties: 4 kleine tenten of meer, maar zonder circustent (vaak met programmering en/of productiewerk)
De circustent met maximaal 2 kleine tenten (zonder programmering en/of productiewerk)
3. Grote producties: circustent met compleet festivalterrein (vaak met programmering en/of productiewerk)

4. Producties buiten de gemeente Rotterdam
5. Alleen programmering, zonder tenten
6. Alleen productiewerk zonder tenten

Kerngetallen

1) Kleine producties:	56 (23.710 bezoekers)
2) Middelgrote producties:	5 (22.300 bezoekers)
3) Grote producties:	4 (7.689 bezoekers)
4) Producties buiten de gemeente Rotterdam:	6
5) Alleen programmering, zonder tenten:	1 (250 bezoekers)
6) Alleen productiewerk zonder tenten:	3 (325 bezoekers)

Seizoen 2023

		soort	bezoekers
vr 17 feb	Saftlevenstraat, Centrum Rotterdam buurtfeestje opleveren straat (14.30-18.30) Bogentent, podium i.o.	1	285
wo 22 feb	Johan Idaplein, Oude Noorden Rotterdam Bruisende Woensdag Tenten en zo Woedy Woet	1	275
ma 10 april	Parklaan, Centrum Rotterdam Swan market 2 koepeltenten	1	1250
wo 12 april	Snellemanplein, Oude Noorden Rotterdam Bruisende Woensdag. (contact Mariek Zwart) Tenten en zo thema creativiteit en 100 jaar Prinses Julianaschool Circus Klomp	1	325
vr 14 april	Beijerlandseleen, Feijenoord, Rotterdam Rotterdamse Wijkenshow Podium, Geluidstechniek, productiewerk	1	135
za 15 april	Martinplein, Crooswijk, Rotterdam Ideeën Buurtfeest 1 Koepeltent (12.45 - 16.00 uur)	1	65
do 20 april	Roel Langerakpark, Rotterdam "opening Art Court", Bartent, workshoptent, terras, geluidstechniek	1	275
vr 21 april	Plein Keizerswaard, IJsselmonde, Rotterdam Rotterdamse Wijkenshow Podium, Geluidstechniek, productiewerk	1	175
za 22 april	Gen. van der Heijdenplein, Crooswijk, Rotterdam Ideeën Buurtfeest 1 Koepeltent	1	100
za 22 april	Annie M.G. Schmidtplein, Charlois, Rotterdam Rotterdamse Wijkenshow Podium, Geluidstechniek, productiewerk	1	400
do 27 april	Berkelselaan, Oude Noorden	1	900

	Koningsdag Podium en 2 PA-tenten		
do 27 april	Crooswijk, Rotterdam Koningsdag	1	450
	Alpenkreuzer		
do 27 april	Deliplein, Katendrecht, Rotterdam Koningsdag	1	1000
	Pop-Up Podium, podiumdelen, 2 koepeltenten		
do 27 april	M4Haven, Delfshaven, Rotterdam Koningsdag	1	2000
	bogentent (10 x 5) en bogentent (5 x 5) + 4 koepeltenten		
vr 28 april	Plein 1953, Pendrecht, Rotterdam Rotterdamse Wijkenshow (16.00-17.00)	1	150
	Podium, Geluidstechniek, productiewerk		
za 29 april	House of Urban Arts, Tarwewijk, Rotterdam Rotterdamse Wijkenshow (15.00-16.00)	1	225
	Podium, Geluidstechniek, productiewerk		
za 29 april	Park Reyeroord, IJsselmonde Jam in the park XL	1	350
	2 koepeltenten		
zo 30 april	Museumpark, Natuurhistorisch Museum Opening Parkenmaand	1	250
	Alpenkreuzer, koepeltent, terras, geluid, Kleurbende		
za 6 mei	Afrikaanderplein, Feijenoord, Rotterdam Rotterdamse Wijkenshow	1	350
	Podium, Geluidstechniek, productiewerk		
zo 14 mei	Gerrit Sterkmanplein, Oude Westen Rotterdam WereldWijde Wijk	1	350
	Pop-Up Podium, Bogentent, PA-tent, Geluidstechniek		
do 18 mei	Schouwburgplein, Centrum Rotterdam Rotterdamse Wijkenshow	2	3500
	Podium, bogentent, podium en koepeltent, terras, geluidstechniek, productie		
za 20 mei	Branco van Dantzigtpark, Nieuwe Westen buurtfeest Robert/Albeda	1	2000
	Podium, bogentent (5x7,5), en geluidstechniek		
za 20 mei	Volkstuinvereniging Blijdorp, Overschie, Rotterdam De Recreanten door John Buijsman en Helmert Woudenberg	6	125
	Een kleine tribune		
za 20/ zo 21 mei	Ambachtsplein, Zevenkamp, Rotterdam Nachtbewaking van zaterdag op zondag	6	
	Annie M.G. Schmidtplein, Charlois, Rotterdam Rotterdamse Wijkenshow	1	200
	Podium, Geluidstechniek, productiewerk		
zo 28 mei	Hudsonplein, Bospolder Tussendijken, Rotterdam WereldWijde Wijk (13.00-15.00)	1	175
	Kleine opzet en programmering		

zo 28 mei	St Jobsweg, Lloydkwarties, Rotterdam WereldWijde Wijk (15.30-18.00) Kleine opzet en programmering	1	125
za 3 juni	De Brink, Vreewijk, Rotterdam Poerlamoer	1	150
za 3 juni	Pop-Up Podium, bartent, geluidstechniek, terras etc. Metrostation Slinge, Pendrecht, Rotterdam Wijkevenement 2 Koepeltenten, Alpenkreuzer, terras	1	350
wo 7 juni	Erasmusstraat, Oude Noorden, Rotterdam Bruisende woensdag Fabuloka (acrobatiektheater) Bogentent, koepeltent, terras	1	175
za 10 / zo 11 juni	Heemraadsplein, Delfshaven, Rotterdam Werelds Delfshaven Grote tent, Alpenkreuzer, 3 koepeltenten, 3 bogententen Geluidstechniek, programmering en productie	3	2250
12 t/m 15 juni	Heemraadsplein, Delfshaven Kinderavondvierdaagse Alpenkreuzer	1	3600
do 15 juni	Fruitvis, Marconistraat, Delfshaven, Rotterdam Infodag M4H 2 Bogententen	1	150
vr 16 / za 17 juni	Brienoord Eiland De Recreanten door John Buijsman en Helmert Woudenberg tribune	6	200
za 17 juni	Wijkpark Oude Westen, Oude Westen, Rotterdam Kruiskade Fest Pop-Up Podium, PA-tentje terras, geluidstechniek	1	275
za 17 juni	Putseplein, Bloemhof, Rotterdam Bloemhofestival 2 koepeltenten, bogentent, terras	1	600
za 24 juni	Heemraadsplein, Delfshaven, Rotterdam São João 2 koepeltenten	1	750
za 24 juni	Ireneplein, Feijenoord, Rotterdam Poerlamoer Klein podium, bartent, geluidstechniek Bada Booom Brass	1	125
23/24/25 juni	Noordplein, Oude Noorden, Rotterdam Bluegrass Festival Alpenkreuzer, 2 PA-tenten, 2 bogententen, 4 koepeltenten, etc	2	14000
vr 30 juni	Ammersooiseplein, Oude Noorden, Rotterdam Keti Koti-feest Bogentent (12,5 x 5), Koepeltent, terras	1	250
30 juni, 1 en 2 juli	Valkeniersweide, Vreewijk, Rotterdam	1	300

2 juli	Buurtcamping Vreewijk Pop-Up Podium, podiumdelen Nassauhavenpark, Feijenoord Het Feijn'Oord Fest Podium, Alpenkreuzer, 2 bogententen, 2 koepeltenten, terras geluidstechniek, productie	2	600
vr 7 / zo 9 juli	Dakpark, Bospolder Tussendijken, Rotterdam Buurtcamping Alpenkreuzer, 2 PA-tenten	1	350
8 juli	Tiendweg 3, Schipluiden Dance event 2 koepeltenten	4	
vr 7 juli / 14 juli	Dakota Theater, Den Haag Ook van Jou Festival 2 koepeltenten	4	
za 8 juli	Beijerlandse laan, Feijenoord, Rotterdam Poerlamoer, contact Bram	1	150
zo 9 juli	Laag podium 7,5 breed, 14 podiumdelen, geluidstechniek Mathenesserplein, Nieuwe Westen, Rotterdam WereldWijde Wijk (14.00-16.00) Kleine opzet en programmering	1	140
zo 9 juli	Spartastraat, Spangen, Rotterdam WereldWijde Wijk (14.00-20.00) Kleine opzet en programmering	1	500
za 29 juli	VOC Plein, Delfshaven, Rotterdam Wijkproject over de geschiedenis VOC 15 meter bogentent	1	150
vr 18 en za 19 aug	Heemraadsplein, Delfshaven, Rotterdam Hop Festival Alpenkreuzer	1	800
zo 20 augustus	Hefpark Zomerfeest Pop-Up podium, terras, geluidstechniek	1	200
zo 20 augustus	Park Reyeroord, IJsselmonde, Rotterdam Jam in the park XL 3 koepeltenten	1	150
za 26 augustus	Schuttersveld Crooswijk op Stelten Podium, Alpenkreuzer, 2 bogententen, 3 koepeltenten, terras Geluidstechniek, programmering en productie	2	950
zo 27 augustus	Hillegersberg Poëzie Lagogo Alpenkreuzer, 2 PA-tenten, terras	1	300
za 2 / zo 3 sep	Naaldwijk Podium Westland 4 koepeltenten, Alpenkreuzer, Podium, 2 koepeltenten	4	

zo 3 september	Kapelplein, Coolhaveneiland, Rotterdam WereldWijde Wijk Pop-Up podium, podiumdelen, Bogenten, t 2 PA-tenten Geluidstechniek, programmering en productie	1	350
8, 9 en 10 sep	Zaagmolenkade, Oude Noorden, Rotterdam Muziek op de Rotte Podium, 3 bogententen, PA-tent, terras Geluidstechniek, programmering en productie	2	3000
zo 10 september	Socratesstraat, Lombardijen, Rotterdam Wijkactiviteit 2 koepeltenten	1	175
zo 10 september	Deliplein, Katendrecht, Rotterdam 15 jaar Theater Walhalla 2 koepeltenten	1	250
za 16 september	Beijerlandse laan, Feijenoord, Rotterdam Boulevard Bazar Alpenkreuzer	1	200
za 16 september	Sportlaan 6, Puttershoek Wandelfeest Puttershoek 3 Koepeltenten en bogentent(15 x 5)	4	
za 16 september	Winkelcentrum Hoogvliet, Rotterdam Kunst & Cultuurroute Hoogvliet Podium (5 X 5), Podiumdelen, terras, Geluidstechniek	1	350
zo 17 september	Bij Café Verhip, Lloydkwartier, Rotterdam Lloyd Zomerfestival Pop-Up Podium, Koepeltent, terras	1	175
za 23 september	Bentinckplein, Oude Noorden, Rotterdam Ook van Jou Festival 2 koepeltenten	1	250
za 23 / zo 24 sep	Karel de Stoutepark, Oud Charlois, Rotterdam Weergaloos Charlois Grote tent, 3 koepeltenten, bogentent (12,5 x 5) Geluidstechniek, programmering en productie	3	1050
zo 1 oktober	Varkenoordse viaduct, Feijenoord, Rotterdam Wijk evenement 3 Koepeltenten en Alpenkreuzer	1	200
6, 7 en 8 okt	Noordplein, Oude Noorden, Rotterdam Feestival Grote tent, 4 koepeltenten, 3 bogententen, terras Geluidstechniek, programmering en productie	3	3789
vr 13 oktober	Hoek Wolstraat, Oude Noorden, Rotterdam Onthulling muurschildering van Klaas Wilkes 1 Koepeltent, terras	1	125
za 21 oktober	Park Reyeroord, IJsselmonde, Rotterdam Eindeloos Oeverloos	2	250

wo 8 december	Circustent, bogentent (10x5), 1 koepeltent, geluidstechniek Voorburgstraat, Liskwartier, Rotterdam Bruisende Woensdag	5	150
vr 17 november	Woedy Woet (goochelaar) en geluidsset Pascalstraat 15, Numansdorp 40-jarige viering dagbesteding "Het Molenschaer" 1 koepeltent	4	
wo 29 november	Meidoornstraat, Oude Noorden, Rotterdam Kinderparadijs Bogentent, 10x10 meter + wat podiumdelen	1	200
za 9 / zo 10 dec	Marconistrip, Delfshaven, Rotterdam Dorpsplein voor bij de boot Circustent + 2 koepeltenten, 2 bogententen Geluidstechniek, programmering en productie	3	600
wo 20 december	Eendrachtsstraat, Cool, Rotterdam Kerst in Cool Koepeltentje met tafels en banken	1	160
26 t/m 30 dec	Grote Kerk (DJS), Dordrecht Dordtse Decemberdagen Alpenkreuzer	4	